

حاله  
*Epic (Epopée)*

1 *Ad.Lib*  
*Antiphonal*

2

3

4 *Expression*

5

6 *Antiphonal*

7  $\text{♩} = 75$

11

15 *Ritellando*

19 *Ad.Lib*  
*Cadenza Ripieno (Ripen)*

20

21

22

23

24

*♩ = 75*

*V*

*Contrast*

28

*Augmentation*

31

36

*Batterie*

40

45



83 *Sul A:*

86

89

*Batterie*  
*Accelerando*

92 *A.* ♩ = 115

97

104

108

116 *B*

124 *Augmentation*

129

134

139

*Rallentando* ♩ = 85

144

148

152

155

159

163

169

174



برای نگارش دو یا چند ملودی از  
بخشهای صدایی مختلف بر روی یک  
حامل از نت‌های سیاه و خاکستری  
استفاده شده که بعضاً اجرای آنها برای  
یک ویلن میسر نیست که در این  
صورت اجرای نت‌های خاکستری به  
ویلن همراهی‌کننده واکنز می‌شود و  
در تکنوازی این نت‌ها حذف می‌شوند